

Formazione artistica:

- Da ottobre 1996 a Dicembre 2008 ha studiato danza presso la scuola ARD(Associazione Regionale Danza)di S.Stivala,S.Borzì;
- Dal 2000 al 2015 ha partecipato a stage e workshop intensivi con i seguenti maestri:

Classico:

Stefan Furryan ,Milan Cristofic,Margherita Traianova ,Claudia Zaccari,Manoela Caracciolo,Simona Civelloni,Gianni Rosaci,Diana Ferrara,Antonio Aguila,Vladimir Derevianko,Luc Bouy,Zina Mamedova,Gino Potente,Eriberto Verardi,Robert Kelly, Liz Alpe, Christina Mittelmaier,Denzil Bailey,Dora De Panfilis;

Contemporaneo e Jazz:

Katia Salvo,Simona La Causa,Luca Barbagallo,Claudia Patanè,Tiziana Franzò,Fabrizio Monteverde,Arturo Canistrà,Robert Kelly .

- Nel 2000 4° classificata danza classica al “Gran Prix della Danza”;
- Nel 2005 finalista danza classica al concorso nazionale “Danzalcamo”;
- Nel 2006 1° classificata danza classica al concorso nazionale “Incontrando la Danza”
- Nel 2006 finalista danza classica al concorso nazionale “Danzalcamo”;
- Nel 2007 2° classificata danza classica al concorso “Ballando sotto le stelle”
- Nel 2008 finalista danza classica al concorso “Danzalcamo”
- Nel 2008 1° classificata danza classica al concorso internazionale “Michele Abbate” con borsa di studio per gli stage di classico edizione 2009
- Nel Dicembre 2008 audizione al teatro Massimo Bellini di Catania per la compagnia Bellini Junior Ballet
- Nel Febbraio 2014 settimana di studio intensiva di danza classica presso la Pinapple Studios di Londra con i seguenti insegnanti: Liz Alpe, Christina Mittelmaier,Denzil Bailey.
- Nel 2015 partecipa al Campus di Formazione per insegnanti allo Csen di Roma conseguendo il diploma Insegnante di Danza Classica Accademica.

ESPERIENZE LAVORATIVE:

- Nel 2008 lavora al Teatro Metropolitan di Catania come corpo di ballo al concerto del cantante Daniele Stefani;
- Dal 2008 al 2010 lavora come ballerina presso eventi privati.
- Nel Maggio 2009 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di "Sorellastra" per la produzione di "Cenerentola" con le coreografie di Gino Potente;
- Nel Dicembre 2009 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania per l'opera "Orfeo ed Euridice"
- Dal 2010 al 2011 lavora presso la compagnia "Trinakria Ballet" partecipando ad un tour siciliano.
- Nel Maggio 2010 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di "Fata confetto" per la produzione di "Schiaccianoci".
- Nel Dicembre 2010 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania per l'opera "Beatrice di tenda";
- Nel maggio 2011 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo del "Lupo" per la produzione di "Pierino e il Lupo".
- Da Gennaio a Maggio 2011 "Disney in love";
- Da Novembre 2011 a Maggio 2012 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di "Coppelia" per la produzione di "Coppelia".
- Da Gennaio a Maggio 2012 insegnante di danza del progetto comunale "Piccole Promesse" con spettacolo al Teatro Metropolitan di Catania "Pierino e il lupo";
- Da Ottobre 2012 a Maggio 2013 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di "Aurora" per la produzione "La bella addormentata".
- Da Gennaio a Maggio 2013 insegnante di danza al progetto comunale "Piccole Promesse" con spettacolo al Teatro Metropolitan di Catania "Alice in wonderland";
- Da Maggio 2014 a Dicembre 2014 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di "Coppia tedesca" per la produzione "La bottega fantastica".
- Da Gennaio a Maggio 2014 insegnante di danza al progetto comunale "Piccole Promesse" con spettacolo al Teatro Metropolitan di Catania "La Bella addormentata";

- Nel Dicembre 2014 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania per lo spettacolo “Salviamoli con la musica”;
- Da Maggio 2015 a Febbraio 2016 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di “Sorellastra,Inverno,Autunno” per la produzione “Cenerentola”.
- Da Gennaio a Maggio 2015 insegnante di danza al progetto comunale “Piccole Promesse” con spettacolo al Teatro Metropolitan di Catania “La Bottega Fantastica”;
- Da Marzo a Maggio 2016 ballerina al Teatro Massimo Bellini di Catania con il ruolo di “Nutrice” per la produzione “Romeo e Giulietta” .
- Da Gennaio a Maggio 2016 insegnante di danza al progetto comunale “Piccole Promesse” con spettacolo al Teatro Metropolitan di Catania “Cenerentola”;
- Da ottobre 2011 a Giugno 2016 insegnante di danza classica moderna e contemporanea presso scuola di danza privata.
- Da settembre 2016 direttrice artistica,didattica e insegnante di danza classica,moderna e contemporanea dell' A.S.D. Centro Studi Danza “Lo Schiaccianoci”